



Programa

VII Encuentro Internacional Dibujos que Hablan

Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile,

Biblioteca Nacional de Chile y Dibujos que Hablan

6 al 14 de enero de 2022

Día 1: jueves 6 de enero

10:00 a 11:30 horas

Jornadas de estudiantes

Mesa 1: “El cómic y sus políticas de mediación en el aula 1”

Participan:

- Tamara Núñez Quinteros y Lisette Romero Gallegos “Propuestas de mediación lectora en textos literarios no canónicos para tensionar los estereotipos de género en enseñanza media”
- Laura Manzano Pemberthy “El cómic para mirar(nos) distinto: Narrativas gráficas en el reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos”
- Martín Becerra Marilao y Camila Varela González “Nuevas tecnologías en la clase de lengua y literatura: una propuesta metodológica para la utilización del webcómic en las aulas de séptimo básico”

Modera: Jorge Sánchez

11:45 a 13:15

Jornadas de estudiantes

Mesa 2: “El cómic y sus políticas de mediación en el aula 2”

Participan:

- Nicolás Ávila, Alejandra López y Franco Romero - “Shingeki no Kyojin: Un manga para trabajar la segregación social en las aulas de Chile”
- Rebeca Carreño y Sofía Rebolledo “Cómics y Responsabilidad Afectiva en el Aula”
- Camila Devia, María de la Fuente y Javiera Román “El Webtoon como recurso didáctico para estudiantes de enseñanza media”
- Valeria Contreras, Catalina Sánchez y Samantha Vergara: "Cómics y alteridad LGBTQ+ en el aula chilena"

Modera: Victoria Jiménez

Receso 13:15 a 15:30

15:30 a 17:00

Mesa 1 en línea: “Historia de las historietas latinoamericanas”

Participan:

- Juan Alberto Conde Aldana “Cómics colombianos y memoria: entre la ficción y la no ficción”
- Lina Flórez y Estefanía Henao “Autoras en la historia del cómic colombiano del siglo XX”
- Tomás Gaete “El lenguaje visual de Mampato. Un estudio empírico de la composición y estructura narrativa de la historieta”

Modera: Claudia Andrade Ecchio

17:15 a 18:45

Mesa en línea 2: “Escarbar y reconstruir el pasado: investigaciones sobre el cómic colombiano de prensa”

Participan:

- María Angélica Cordero
- Pablo Guerra
- María Auxiliadora Toro Molinares

Modera: Estefanía Henao

Día 2: viernes 7 de enero

10:00 a 11:30

Jornadas de estudiantes

Mesa 3: “Políticas de la mirada y el cuerpo en el cómic”

Participan:

- Valentina Burgos, Allison Illanes y Bárbara Maturana “Representación del cuerpo en los cómics: existencias que resisten”
- Kristel Conejeros, Noelia Escobar y Paula Yáñez “Otra perspectiva del amor en El amor duele de Kiriko Nananan”
- Axel Rogel “Perspectivas del cómic documental en Latinoamérica, a través de Jesús Cossio y Javier Rodríguez”
- Jannis Díaz y Javiera Urzúa “Queer coded en los comic”

Modera: Joshua Orrego Alvarado

11:45 a 13:15

Mesa en línea 3: “BL (boys love) en México y Chile”

Participan:

- Odette Cárdenas Béjar “Más 18 años de yaoi en México”
- Claudia Gallardo “BL a la mexicana: tradiciones e historias”
- Camila Gutiérrez Fuentes “El BL en Latinoamérica: La Migración Estética en Narrativas Gráficas Contemporáneas”

Modera: Claudia Andrade Ecchio

Receso 13:15 a 15:30

15:30 a 17:00

Charla Internacional: Santiago García (España) “Construyendo historietas desde la palabra”. Conversación junto a Hugo Hinojosa.

17:15 a 18:45

Mesa en línea 4: “Procesos de creación”

Participan:

- Camilo Aguirre “La anécdota como estrategia creativa en el cómic documental”
- Aarón Pedraza Zárate “Taller de análisis. Narrativa gráfica y docencia”
- María José Suárez “Cómics y Memoria: ritmo visual orgánico”
- Jorge Vivanco “Experiencia de Insomnia Cómics en el proceso de creación de historietas”

Modera: Paula Martínez

Día 3: lunes 10 de enero

10:00 a 11:30

Mesa 5 en línea: “Feminismos y disidencias”

Participan:

- Maria Jaciara de Azeredo Oliveira y Kauê Xavier “Muito mais do que um verbete: análise do quadrinho “Nos tempos de Madame Satã”
- Fernanda Diaz-Basteris “Todas contra el feminicidio. Periodismo e ilustración independiente en Puerto Rico”
- Daniela dos Santos Domingues Marino “El male gaze en la crítica de historietas en Brasil”
- Lorena Monroy Medina “Desafiando el estereotipo: Análisis de la representación de la figura antiheroica femenina en los cómics”

Modera: Thalía Fuenzalida Briones

11:45 a 13:15

Mesa en línea 6: “Ser historietista latinoamericano”

Participan:

- Francisca Cárcamo Rojas “El otro archivo' y otros ensayos en formato de historieta”
- Jaqueline dos Santos Cunha “Os desafios de ser quadrinistas independentes no Brasil”
- Alexandre Linck Vargas “Perspectivas antropofágicas e os devires do novo quadrinho brasileiro”

Modera: Karoline Caetano

Receso 13:15 a 15:30

15:30 a 17:00

Conversatorio Internacional: Ana Penyas y Paco Roca (España) “Novela gráfica y memoria”. Modera Hugo Hinojosa.

17:15 a 18:45

Mesa en línea 7: “Reapropiaciones, política y ciudad”

Participan:

- Vicente Didier y Nicole Larrondo “Otaku no revolution: Un análisis de la prominencia política del animé shounen en el estallido social”
- Diana Gómez “Representaciones sobre la violación de los derechos humanos en el humor gráfico de la prensa disidente”
- Alfredo Guzmán Tinajero “Una ciudad que nunca se va (La memoria reciente y la colectivización en el espacio público en Grito de victoria y Voces de Chimalpopoca)”
- Elena Masarah y Gerardo Vilches “El golpe de Pinochet a través del cómic chileno contemporáneo: un análisis comparativo”

Modera: Claudio Aguilera

19:00 a 20:30

Charla Internacional: Laura Hernández Nieto (México) “El papel de la revista Pepín en la historieta mexicana”. Presenta: Paloma Domínguez

Día 4: martes 11 de enero

10:00 a 11:30

Mesa en línea 8: “Pueblos originarios en las historietas”

Participan:

- Karoline Brito “Um mapeamento da representação de povos indígenas línea”
- Esteban Castillo Gutiérrez: “Sairi y las plumas de colores: Conectando cosmovisiones a través del cómic”

Modera: María Rivera Vargas

11:45 a 13:15

Mesa en línea 9: “Mujeres en el cómic independiente mexicano”

Participan:

- Anabell Chino
- Lara Yokoshima

Modera: Odette Cárdenas

Receso 13:15 a 17:15

17:15 a 18:45

Charla Internacional: Jorge Quién (Argentina) “Expansión de los lápices: memorias dibujadas”. Presenta: Claudio Aguilera

19:00 a 20:30

Entrevista con Delius: una vida dibujada. Isabel Molina conversa con Delius (Argentina).

Actividades presenciales, Biblioteca Nacional de Chile, Sala América (12 al 14 de enero)

Día 5: miércoles 12 de enero

11:45 Acreditación

12:00 Mesa 10: “Ciudad adentro y terror adentro”

Participan:

- Cristián Guerra-Rojas “Las músicas del Dr. Mortis: sonidos, prácticas y representaciones musicales en las historietas de un personaje clásico del cómic chileno”
- Estefanía Hermosilla “Cuando hay miles de monstruos, no está mal ser una fantasma: las derivaciones de terror en Los monstruos del Patriarcado y Una vida tranquilo desde una perspectiva de género”
- Hernán Marinkovic Plaza “La ciudad en el universo paródico de JUCCA”

Modera: Vicente Plaza

Receso 13:30 a 15:30

15:30 Conversatorio: “Arpilleras y bordados de memoria, resistencia y creación”

Participan:

- Cynthia Imaña
- Melina Rapimán
- Margarita Zaldívar

Modera: Jorge Montealegre

17:00 Pausa

17:15 Presentación: Cómic “Los fantasmas del viento” y cortometraje “La isla de los pájaros sombra” con Óscar Barrientos (Punta Arenas).

18:45 Cierre actividades Biblioteca Nacional

Día 6: jueves 13 de enero

11:45 Acreditación

12:00 Mesa 11: “Experimentación y guion”

Participan:

- Eduardo Córdova “Novela gráfica chilena: Memorias, fracturas y representaciones de 6 guionistas”
- Jorge Sánchez “Experimentos narrativos en “Sátira Latina” de Mariana Paraizo”

Modera: Álvaro Gueny

Receso 13:30 a 15:30

15:30 Conversatorio: “Guion y cómics”

Participan:

- Óscar Barrientos
- Bernardita Ojeda
- Rubén Dittus
- Romina Toro

Modera: Paloma Domínguez

17:00 Pausa

17:15 Conversatorio: "50 años de Quimantú (1971 - 1973): Historieta, Ilustración y Revolución"

Participan:

- Alberto Vivanco
- Jorge Montealegre

Modera: Isabel Molina

18:45 Cierre actividades Biblioteca Nacional

Día 7: viernes 14 de enero

11:45 Acreditación

12:00 Mesa 12: "Lecturas chilenas"

Participan:

- Esteban Echagüe "Historia de la subcolección Museo de la Historieta"
- Daniela Gutiérrez Vásquez "La reapropiación del superhéroe en la historieta Latinoamericana: el caso de Guardianes del Sur"
- Melina Rapimán "Mawa en el País de las Aventuras: una visión latinoamericana de la heroína"

Modera: Moisés Hasson

Receso 13:30 a 15:30

16:00 Guidú, vida y obra. Una conversación con el ilustrador Guillermo Durán (Guidú) junto a Claudio Aguilera.

17:30 Pausa

17:45 Inauguración: Exposición “Cuncuna de Quimantú. Grandes libros para pequeños lectores”. Jardines Biblioteca Nacional.

Participan:

- Camila Couve
- Arturo Navarro

Presenta: Isabel Molina

18:45 Cierre actividades Biblioteca Nacional